

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО

«Международный центр геммологии и бизнеса»

_____ В.К. Ячменихин

«01» июля 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Эксперт-оценщик ломбарда

по ювелирным изделиям с бриллиантами»

Программу составили:

Ю.Б. Шелементьев – Исполнительный директор Геммологического Центра МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидат геолого – минералогических наук;

А.А. Смирнов – Руководитель частной экспертной организации «Центр Экспертизы и Оценки».

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Область применения**
- 2. Характеристика программы**
- 3. Требования к результатам освоения программы**
- 4. Структура программы**
 - 4.1. Учебный план**
 - 4.2. Календарный учебный график**
- 5. Содержание программы**
 - 5.1. Учебно-тематический план**
 - 5.2. Содержание программы по темам**
- 6. Организационно-педагогические условия реализации программы**
 - 6.1. Учебно-методическое обеспечение**
 - 6.2. Материально-технические средства обеспечения программы**
- 7. Формы аттестации и оценочные материалы**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Цель образовательной программы: ознакомление сотрудников ломбардов с особенностями оценки ювелирных изделий со вставками из бриллиантов, способами диагностики бриллиантов, выявления имитаций, законодательной базой ломбардной деятельности, углубление знаний о камнях.

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным и/или высшим образованием, лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

Срок обучения: 16 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 8 часов в день

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение программы способствует формированию у слушателей следующих компетенций:

- знание основных диагностических свойств бриллиантов;
- умение определять вид и тип огранки, рассчитывать массу камня;
- знание о методах облагораживания алмазов и бриллиантов;
- знание основных имитаций бриллиантов;
- умение правильно интерпретировать содержащуюся в сертификатах и экспертных заключениях информацию.

В результате изучения программы слушатели должны

Знать

- международную и российскую классификации бриллиантов;
- основные формы и типы огранки бриллиантов;
- современные методы диагностики бриллиантов и их имитаций.

Уметь

- определять расчетным методом массу закрепленного в изделии камня;
- определять качественные характеристики бриллиантов по упрощенной системе, принятой в ломбарде;
- правильно интерпретировать содержащуюся в сертификатах и экспертных заключениях информацию.

Владеть

- навыками определения качественных характеристик бриллиантов с помощью эталонов и таблиц качественных характеристик.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

4.1 Учебный план

№	Наименование	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Формы контроля
1	Бриллианты, их аналоги и имитации	16	8	8	Диагностика бриллиантов, их аналогов и имитаций

4.2 Календарный учебный график

Режим занятий – 8 часов в день

№	Дни занятий	Количество учебных часов
1	Первый день	8
2	Второй день	8

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Учебно-тематический план

			Лекц и и	Дело вые игры	Практические, семинарские занятия	
1	2	3	4	5	6	7
	Тема 1. Алмазы и бриллианты. Основные диагностические признаки.	1	1	-	-	Диагностика бриллиантов, их аналогов и имитаций
	Тема 2. Методы облагораживания алмазов и бриллиантов. Возможность их диагностики. Влияние на стоимость.	3	2	-	1	
	Тема 3. Имитации алмазов и бриллиантов. Возможность и методология их диагностики.	4	2	-	2	
	Тема 4. Определение качественных характеристик бриллиантов (цвет, чистота, вес, качество огранки). Адаптация общепринятых систем экспертной оценки бриллиантов для нужд ломбарда.	6	2	-	4	
	Тема 5. Экспертные заключения и сертификаты – как правильно читать содержащуюся в них информацию.	2	1	-	1	

5.2. Содержание программы по темам

Тема 1 Алмазы и бриллианты. Основные диагностические признаки.

Основные термины и определения. Классификация бриллиантов. Оптические и физические характеристики. Краткие сведения о происхождении. Основные диагностические свойства, используемые для определения бриллиантов.

Тема 2. Методы облагораживания алмазов и бриллиантов. Возможность их диагностики. Влияние на стоимость.

Классификация способов облагораживания алмазов и бриллиантов. Основные диагностические свойства, используемые для определения облагороженных алмазов и бриллиантов. Зависимость стоимости бриллиантов от метода облагораживания.

Тема 3. Имитации алмазов и бриллиантов. Возможность и методология их диагностики.

Популярные имитации алмазов и бриллиантов, используемых в ювелирном деле. Основы диагностики имитаций.

Тема 4. Определение качественных характеристик бриллиантов (цвет, чистота, вес, качество огранки). Адаптация общепринятых систем экспертной оценки бриллиантов для нужд ломбарда.

Система оценки бриллиантов в ломбарде. Приемы начальной диагностики бриллиантов и их искусственных имитаций.

Тема 5. Экспертные заключения и сертификаты – как правильно читать содержащуюся в них информацию.

Виды сертификатов и экспертных заключений. Содержащаяся в них информация. Основные сертификационные центры и лаборатории России и мира.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Диагностика облагороженных алмазов и бриллиантов	1
2	Диагностика имитаций бриллиантов	2
3	Определение качественных характеристик бриллиантов (цвет, чистота, вес, качество огранки)	4
4	Интерпретация сертификатов и экспертных заключений	1
	ИТОГО:	8

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Лекции
- Практические работы

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Бриллианты. Диагностика. Экспертиза. Оценка. Учебно---справочное пособие. Геммологический центр МГУ. Москва, 2003.
2. Пагель---Тайзен В. Оценка бриллиантов, 1996.

Дополнительная литература и справочные материалы:

3. Андерсон Б. Определение драгоценных камней // Пер. с англ. – Москва: Мир камня, 1996, 456 с., ил.
4. Смит Г. Драгоценные камни. «Мир», Москва, 1980.
5. Рид П. Дж. Геммологический словарь. «Недра», 1986.
6. ОСТ 117---3---002---95 «Изделия ювелирные из драгоценных металлов. Общие технические условия».
7. ГОСТ 52913---2008 «Бриллианты. Классификация. Технические требования».
8. Стандарты и правила Международной организации CIBJO.
9. Система оценки качества бриллиантов разработанная Геммологическим институтом Америки (GIA).

10. ИСО/TR 11211:1995 “Оценка бриллиантов. Терминология и классификация” (ISO/TR 11211:1995 “Grading polished diamonds – Terminology and classification”, NEQ)

6.2. Материально-технические средства обеспечения программы

Раздаточный материал для изучения лекционного материала;
Программно-информационные средства: обучающие системы (мультимедийные фрагменты, иллюстративные и демонстрационные материалы)
Ноутбук.
Проектор, экран.
Каждому слушателю выделяется индивидуальное рабочее место.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценки сформированности заявленных компетенций

- Текущий контроль (практические задания по каждой теме)
- Итоговая аттестация – тестовое задание

По темам изучаемой программы проводится проверка степени освоения тем в виде решения практических заданий.

Итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня освоения программы и представляет собой решение тестового задания по материалу всех тем.

Кадровое обеспечение учебного процесса составляют преподаватели со значительным педагогическим опытом преподавания данных дисциплин.

Примерные задания теста:

1. Алмаз – это: - Самый твердый, но хрупкий драгоценный камень - Самый твердый и самый редкий драгоценный камень - Самый твердый драгоценный камень с самой высокой плотностью - Самый твердый и прочный драгоценный камень
2. Показатель преломления алмаза составляет: - 1,42 - 2,24 - 2,42 - 3,52
3. Каков удельный вес алмаза? - 3,22 - 3,62 - 3,42 - 3,52
4. Сколько групп цвета по российской системе существует для бриллиантов массой до 0,29 карата? - 4 - 6 - 7 - 9 - 12
5. Сколько групп цвета по российской системе существует для камней огранки Кр-17 массой 0,20 карата? - 5 - 6 - 7

- 4
<p>6. По какой шкале оценивается цвет бесцветных бриллиантов в соответствии с международной системой оценки?</p> <ul style="list-style-type: none"> - от A до Z - от A до M - от D до M - от D до Z - от 1 до 9 цвета - от 1 до 7 цвета - Шкала зависит от массы камня
<p>7. Какая степень увеличения является решающей при определении чистоты бриллианта?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Невооруженным глазом - 6x - 10x - 20x - 45x
<p>8. Сколько групп чистоты по российской системе существует для бриллианта 0,30 карата?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 - 9 - 4 - 6
<p>9. Сколько групп чистоты по российской системе существует для бриллианта массой 0,29 карата?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 - 9 - 7 - 4
<p>10. Сколько групп чистоты по российской системе существует для камней огранки Кр-17?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 - 6 - 7 - 9
<p>11. Сколько групп чистоты по международной системе существует для бриллианта массой 0,30 карата?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 - 9 - 13 - 11
<p>12. Сколько групп чистоты по международной системе существует для бриллианта массой 0,29 карата?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 - 9 - 13 - 11
<p>13. Какой группе чистоты по международной системе оценки соответствует бриллиант массой 1 карат с явными включениями, видимыми при 10x увеличении и даже невооруженным глазом через площадку?</p> <ul style="list-style-type: none"> - SI 1 - VS 2 - I 1 - VVS 2
<p>14. Что такое калетта?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Треугольная грань на павильоне - Грань на короне, прилегающая к рундисту - Маленькая грань на месте шипа, параллельная площадке (58-я грань) - Включение в бриллианте в виде точки

<p>15. Какая огранка бриллианта называется фантазийной?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Огранка алмаза круглой бриллиантовой огранки с дополнительной гранью - Огранка алмаза, отличная от круглой бриллиантовой огранки - Огранка алмаза, отличная от клиньевых огранок - Огранка алмаза, отличная от ступенчатых огранок
<p>16. Какая форма огранки наилучшим способом раскрывает оптические свойства алмаза?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Круглая полная бриллиантовая огранка - Форма не так важна. Главное соблюдать симметрию и полировку. - Решающее значение имеет количество граней - Фантазийные формы
<p>17. Измеритель Левериджа - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прибор для измерения веса бриллиантов - Прибор для определения размеров камней, в том числе оправленных в ювелирном изделии - Прибор для измерения площадки бриллиантов - Прибор для измерения цвета бриллиантов
<p>18. Что такое 4^С?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carat weight (вес в каратах), colour (цвет), clarity (чистота), cut (огранка) - Carat weight (вес в каратах), cloud (облако), clarity (чистота), cut (огранка) - Carat weight (вес в каратах), colour (цвет), contour (контур), cut (огранка) - Carat weight (вес в каратах), certain (точный), clarity (чистота), cut (огранка)
<p>19. Напишите формулу для расчета веса бриллианта огранки Кр-57:</p>
<p>20. Какой метод не применяется для синтеза алмаза?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод синтеза с помощью химического осаждения из газовой фазы (CVD) - Метод гидротермального синтеза - Метод синтеза в условиях высоких температур и давлений (HPHT)